

ALT MAGAZÍN NO.9

100 CZK
ALTMAGAZIN.CZ
MO-MAG.CZ

ALEX
SEDLÁČKOVÁ
(FASHION) BLOGGERKA

PETR JEDINÁK
TEN, CO FOTÍ
ORGASMY

TATÉR: JAKUB
SLOVÁČEK

VYBERTE SI SVOU
SEXUÁLNÍ ÚCHYLKU

VALA'S
ENCHANTED
PERFUMERY

LENNY LENERT
ČESKÝ TATÉR
TETUJÍCÍ NA BALI

MICHAELA
VINCouroVÁ
ZVÍŘATA NEJÍME

NÁROD HOUBAŘŮ
MAGICKÉ HOUBY

KATASTROFÉ
ARTIST

MOGIRLS
KRISTÝNA A ILONA

DRSNÝ HUMOR

MISS EROTIKA
VE VANĚ



**MÁ RÁD
SVOBODU
A PŘIZNÁVÁ, ŽE
NA VZTAHY UŽ
NEJENÍ.**

Přesto by se bohémem nenazval. Fotil už vše od porodu po kremaci. Nejstarší fotografované paní při orgasmu bylo sedmdesát pět let. My jsme za ním spolu s MOGIRLS KRISTÝNOU, NINNOU a AUDREY zašli, vyzpovídali ho, prohlédly jsme si knihy i erotické pomůcky. Prostě fajn strávené odpoledne!

Redaktor: Monika Aron,
Photo: Martin Kocich: fb.com/martin.kocich

Prošlo ti pod rukama neskutečně moc žen. Kolik jich bylo?

Záleží na tom, kam tvá otázka směřuje. Nevedu si žádnou statistiku. Jediné přesné číslo je 105. Tolik žen jsem aktuálně nafotil do svého projektu Orgasmické portréty. Modelky, se kterými jsem spolupracoval a které mi věnovaly možnost zkoumat jejich nahá těla, mohlo být tak dvojnásobek. Sex jsem měl s desítkami žen. Tak někde mezi padesáti a jedním stem by se to číslo mohlo pohybovat. Mě všechny ty cifry přijdou vzhledem k tomu, že mi prý letos bude pětapadesát, tak akorát. Mám už trochu odžito. Reálný socialismus, kdy sex byl jednou z mála smysluplných zábav, i euforická devadesátá léta, kdy pomilovat se byl způsob sdílení - radosti ze života, nebo i jenom přirozené pokračování konverzace.

PIETR JEDINÁK

DEKADENTNÍ FOTOGRAF

**„ŽENY DISPONUJÍ KŘIVKAMI
I ZPŮSOBEM MYŠLENÍ, KTERÉ MI
IMPONUJÍ A INSPIRUJÍ ZÁROVEŇ.
A VLASTNÍ KUNDIČKU - TAJEMSTVÍ
ZRODU I ROZKOŠE.“**

Co je na ženě nejkrásnější?

Jinakost. S mužským tělem i vědomím se doplňují. Mám v tom poněkud tradiční pohled, ikdyž respektuji všechny možné jiné přístupy. Ženy disponují křivkami i způsobem myšlení, které mi imponují a inspirují zároveň. A vlastní kundičku - tajemství zrodu i rozkoše.

A tvá vlastní žena? Může mít bohéma jako ty jen jednu ženu?

Byl jsem přes deset let ženatý a po celou tu dobu jsem byl věrný. Ne proto, že bych neměl chuť nebo příležitost, ale proto, že neumím lhát a udělal bych paralelním vztahem kolem sebe nepřijatelnou paseku. Z toho vztahu mám dvě skvělé děti a pocit elementární zodpovědnosti. Nejsem proto v pravém slova smyslu bohémem. Léty mi ale došlo, že jsem spíš sólový hráč. Mám rád svobodu. Jsem asi dobrý společník, ale mizerný partner. Partnerský vztah asi už není na pořadu dne. A pro ženy jsem v současnosti spíš kořením, než že bych je dokázal a chtěl bezesbytku nasytit.



Přes projekt orgasmus ses dostal asi do širšího povědomí. Stále běží a fotíš ho? Považuješ tento projekt za nejúspěšnější?

Z hlediska mediálního ohlasu ho za úspěšný jistě označit mohu. Na začátku jsem si dal za cíl nafotit víc než sto žen, takže mám splněno. Ale pokračovat v něm budu. Jen už ne v takovém nasazení. Jen příležitostně, nebo na vyslovené přání modelky. Focení při orgasmu hned na začátku setkání s novou modelkou totiž spolehlivě odbourá veškerý případný stud a navodí přátelskou, uvolněnou atmosféru.

K projektu ti dopomáhá mnoho pomůcek. Jaká je nejoblíbenější k dosažení orgasmu?

Naprosto klíčovou roli v tomto projektu sehrál japonský vynález z roku 1970. Ten se od té doby prodával mimo Evropu v nezměněném designu dodnes. Mluvím o masážní hlavici Hitachi Magic Wand. Některé dámy sáhly raději k womanizeru, ale těch bylo ve srovnání s oldschoolovou klasikou minimum.

„MÉ MODELKY MAJ VŠAK OBČAS SPECIFICKÁ PŘÁNÍ, KTERÁ PROSTĚ NEUMÍM. PROJEKT SOUKROMÍ JE TŘEBA O SEXUÁLNÍCH LIBŮSTKÁCH ČI FANTAZIÍCH - A TŘEBA TAKOVÝ SEX S MIMOZEMŠŤANEM JE TROCHU OŘÍŠEK.“

Na jakých dalších projektech - sériích právě děláš?

Letos mě čeká šest výstav a jeden umělecký veletrh v Německu. Příští rok na jaře pak bude velká výstava s několika sty mých prací v nejstarší české fotografické galerii G4. Takže teď se kromě focení i probírám archivem své volné tvorby. Mé neuzavřené projekty (Soukromí, Děvka ve mě, Andělé, Orgasmické portréty, Private Shibari a další) mají každý již několik desítek položek a neustále na nich pracuji. Obvykle to se mnou je tak, že teprve při setkání s modelkou se společně domluvíme, co jak budeme fotit. Jasně, že vždy pracuji s nahým tělem a měla by proto být trochu nestyda, ale zároveň by nás to oba mělo především bavit. Navzájem se inspirujeme...



Je něco, co jsi ještě nefotil a chtěl bys?

Copak já. Já jsem díky tomu, že jsem sedmáct let byl fotografem časopisu Reflex, tak jsem fotil už úplně všechno. Od porodu po kremaci. Spočítal jsem kdysi, že jsem vyfotil minimálně jeden milion políček. Spíš o pár stovek tisíc víc. Mé modelky mají však občas specifická přání, která prostě neumím. Projekt Soukromí je třeba o sexuálních libůstkách či fantaziích - a třeba takový sex s mimozemšťanem je trochu oříšek.

Říkal jsi, že první fotku jsi udělal asi v 5 letech...

Jako malé dítě jsem začínal s fotogramy*. Skutečné modelky a modely jsem ulovil až v první třídě ZDŠ. To, že jsem je dokázal sám vyfotit a druhý den přinést vlastnoručně nazvětšované fotky mě okamžitě etablovalo v dětské smečce. Byl jsem ten, kdo umí něco, co jiní ne. Svým způsobem se té pozice držím neustále - ať už používáním ambrotypie, fotografického procesu z roku 1851, nebo lpěním na autentické a nemanipulované podobě obrazu. První akt přišel s prvním sexem - tedy v patnácti. Poprvé jsem nahé fotky vystavil ve svých devatenácti na své výstavě Představy.

„KDYSI JSEM NAD TETOVÁNÍM PŘEMÝŠLEL, ALE JEDINÉ, CO BY U MĚ PŘIPADALO V ÚVAHU, JE PRAKUNDA“

Jaký máš vztah k tetování a jak se ti líbí při focení naše MOgirls?

Většina modelek, se kterými jsem kdy pracoval, měla nějakou kérku. Nevnímám je odděleně od těla nebo osobnosti, ale soustředím se na celek. Přivykl jsem tetování i tím, že přes deset let spolupracuji s tetovacím a piercingovým studiem Hell.cz. Tetování a MOgirls mě prostě baví. Kdy si jsem i o nějakém vlastním přemýšlel, ale jediné, co by u mě připadalo v úvahu je prakunda - jednoduchá jeskynní pravěká malba, první známé zobrazení kundičky. Ta by přišla někam ke kotníku na znamení toho, že mě provází a pohání životem... Ale ještě uvidíme...

Kdyby s tebou chtěla nějaká paní, dáma fotit, může ti napsat kam? A co když by chtěla a zajímá ji to, ale stydí se. Je možnost nějaké masky?

Stud umím rozpouštět poměrně zdatně, takže bez obav. Masek na výběr také dost. Telefon i mail je na mém webu www.jedinak.cz a na Facebooku jsem pod svým civilním jménem.

*Fotogram je fotografická technika bez fotoaparátu. Jde o stínový obraz vytvořený tak, že autor v temné komoře umístí pod zvětšovací přístroj neexponovaný fotopapír na kterém vytvoří kompozici z různých průsvitných předmětů. Po osvětlení papíru, jeho vyvolání a ustálení vznikne obraz, kde na černém pozadí vystupují bílé, případně šedé předměty - podle délky expozice a průhlednosti předmětů.

PIETR JEDINA KPIETR JEDINA K

DEKADENTNÍ FOTOGRAF DEKADENTNÍ FOTOGRAF

Jakou nejstarší ženu jsi fotil při orgasmu?
Té úžasné paní bylo sedmdesát pět.

Ozývají se i mladší 18 let?

Snažím se být obezřetný a plnoletost si hlídám. Když už mám nějaké pochybnosti, tak se raději zeptám a čekám pravdivou odpověď. Pár slečen tak musí ještě několik měsíců počkat, ale už máme domluvené termíny na podzim a zimu. Před časem mě dokonce napadl projekt, který se toho týká. Máme rok osmnáct a tak zkusím nějaké nestydaté fotky slečen, které jsou nebo budou v tomto roce plnoleté. Takže, čte-li to nějaká taková a měla by chuť se přidat, ozvěte se mi, prosím.

