

děkujeme že jste navštívili výstavu

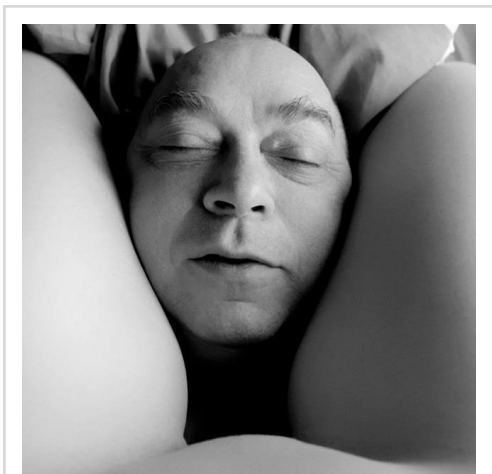
SMRT SI NEVYBÍRÁ



Fotografická část výstavy je tvořena díly Petra Jedináka ze série "Hřbitovní kvítí", vedle nich vidíte také několik "Orgasmických portrétů". Jak smrt, tak erotická extáze tvoří klíčové motivy jeho umělecké tvorby a často se prolínají, jak naznačuje eufemismus "malá smrt".

„Mokrý kolodiový proces mi umožňuje vytvořit jediný originál, do kterého už nemohu nijak zasáhnout. Stříbrná vrstva, která byla svědkem mimořádného okamžiku, zůstává na skle navždy zakletá. Snažím se vrátit fotografii její věrohodnost, pravdivost, a tajemství. Prostě všechno to, co díky novým technologiím ztratila.“

Na souboru Orgasmických portrétů po dobu tří let: „Mojí hlavní motivací bylo prozkoumat tajemství. Ženský orgasmus jako muž nikdy nebudu mít. Když jej fotím, dotýkám se něčeho pro mě tajemného a neuchopitelného.“



www.jedinak.cz

Petr Jedinák (*1963)

Patří od 90. let k předním českým portrétistům. Jeho práce byly přes 20 let spojeny s časopisem Reflex, pro který vytvořil stovky mimořádných portrétů slavných osobností. Po odchodu z médií se věnuje umělecké tvorbě, jíž dominují akty a intimní portréty. Emocionální sílu svých obrazů podtrhuje užitou technikou mokrého kolodiového procesu, zvaného též ambrotypie, při níž vzniká jeden jediný originál, bez možnosti další retuše.

díla z výstavy



Obraz
2018
1/1 médium, formát
cena

